

ALGERIE

Photographies : Bruno HADJIH - Philippe LAFOND

Texte : Marie-Odile DELACOUR - Jean-René HULEU

Editions Xavier RICHER

1, quai aux Fleurs - 75004 Paris - France

HOA-QUI Editions

145, rue Saint-Dominique - 75007 Paris - France

Texte : Marie-Odile DELACOUR et Jean-René HULEU

Photographies :

Bruno HADJIH : 5 - 12 (haut) - 16 - 19 (bas) - 20 (bas) - 21 - 23 - 24
30 - 31 - 37 (bas) - 38 (haut) - 39 (bas) - 40 - 41 - 43 (bas) - 44 (bas)
45 - 46 - 47 - 49 - 52 (haut) - 66 - 67 - 69 - 74 (haut) - 77 - 78 - 79 - 84
85 (bas) - 90 (bas) - 91 - 99 - 103 - 107 - 110 - 111 - 112 - 114

Philippe LAFOND : dos couverture - 4 - 10 - 19 (haut) - 22 - 26 - 27 - 29
34 - 35 - 36 - 37 (haut) - 38 (bas) - 39 (haut) - 42 - 43 (haut) - 48 (haut)
52 (bas) - 53 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 70 - 71
72 - 73 - 74 (bas) - 75 (haut) - 76 - 80 - 86 - 87 - 88 - 89 - 92 - 98

Bernard NANTET : 113 - 115 (haut et bas) - 121 - 123 - 125

HUET/Hoa-Qui : 13 - 20 (haut) - 32 - 33 - 44 (haut) - 54 - 55 - 81 - 82
83 - 90 (haut)

GASQUET/Hoa-Qui : 11 (haut) - 18 - 36 (bas) - 48 (bas) - 68 - 85 (haut)
96 - 100 - 101 - 102 - 106 (bas) - 120 - 124

RENAUDEAU/Hoa-Qui : couverture touareg - 8 - 9 - 93 - 94 - 95 - 108
126

RUIZ/Hoa-Qui : 50 - 51

JAFFRE/Hoa-Qui : 14 - 15 - 117 - 127

BOUTIN/Hoa-Qui : 17 - 28 - 75 (bas) - 106 (haut)

PAVARD/Hoa-Qui : 97 - 104 - 105 - 109

BOISBERRANGER/Hoa-Qui : 116 - 118 - 119

VALENTIN/Hoa-Qui : 122

Maquette : Marc DERUELLE

Achévé d'imprimer sur les presses de Mâcon-Imprimerie

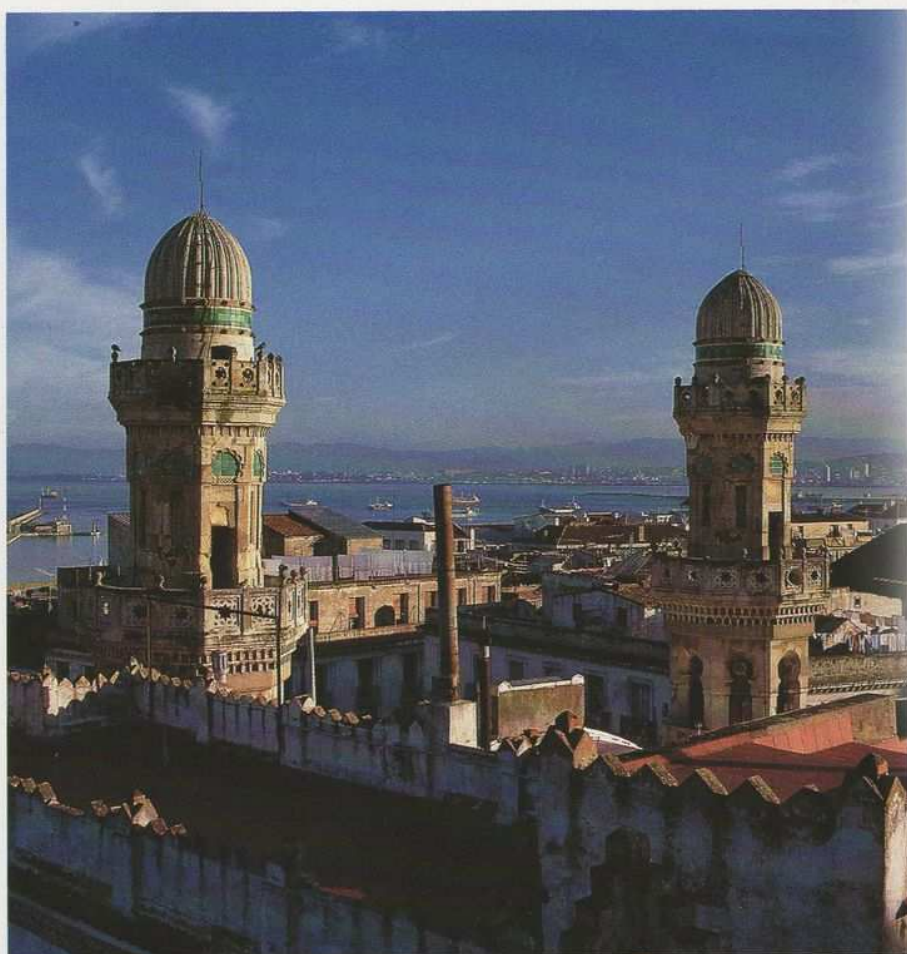
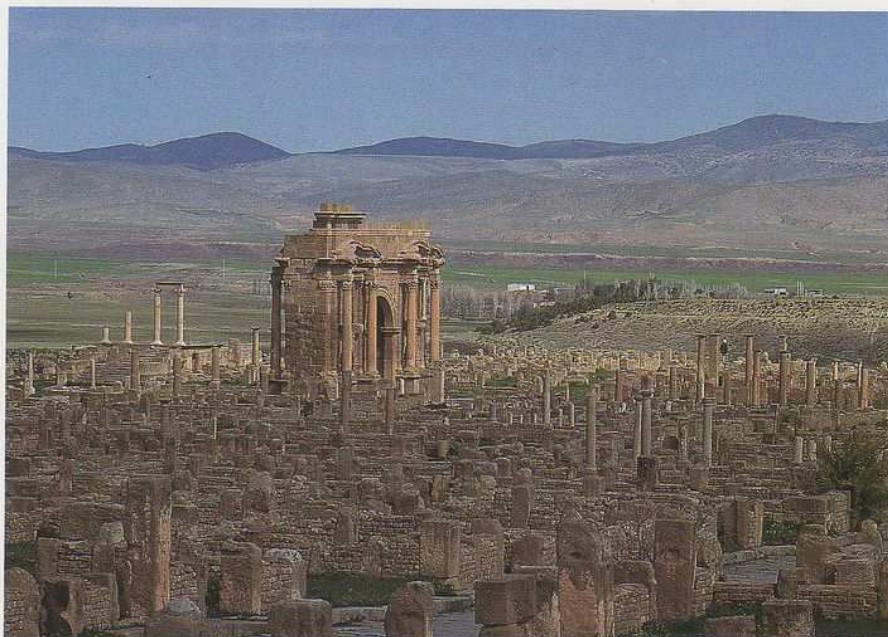
Dépôt légal : novembre 1988

ISBN 2 - 901151 - 34 - 5

Printed in France

Richer-Hoa-Qui
Vilo Paris

Ci-contre :
À l'écart des grandes routes,
non loin de Batna, Timgad,
fondée par l'empereur Trajan en
l'an 100, vestige étonnant de
l'ancienne domination romaine.

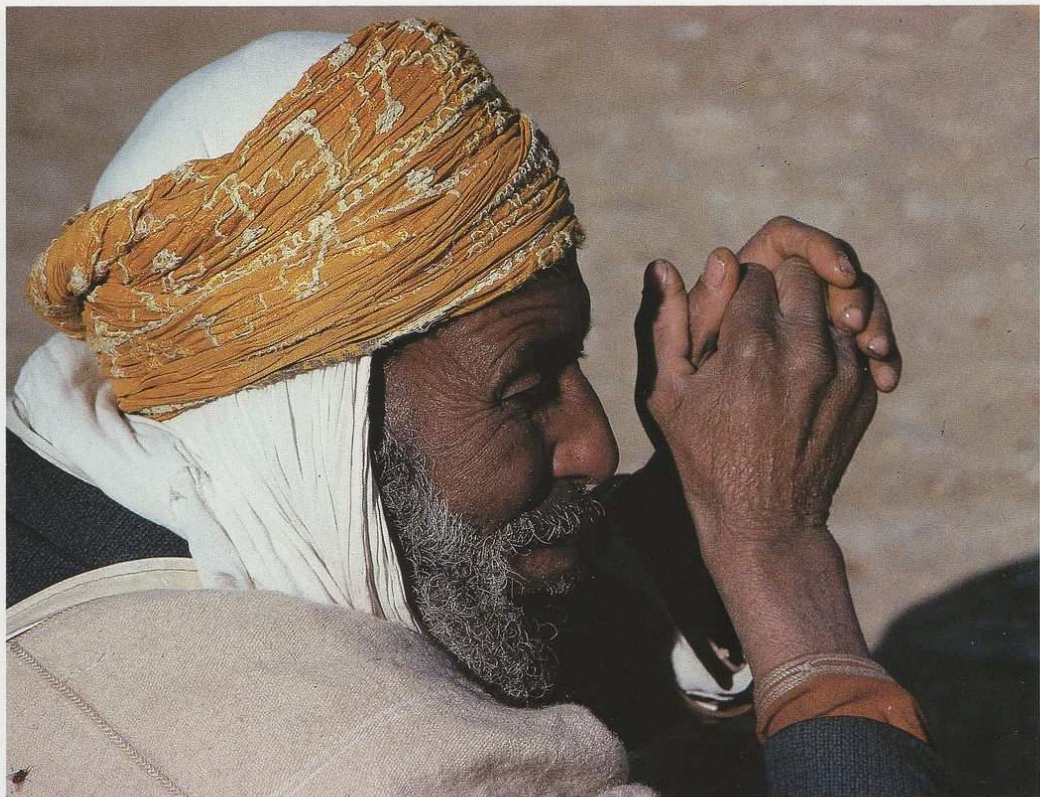


Les minarets de la mosquée des
Ketchaoua, construite en 1794,
convertie en 1832 en église puis
en cathédrale, aujourd'hui rendue
au culte musulman.



Ci-dessous :
Tlemcen, véritable musée, et ses
environs, ont conservé les trésors
de leur riche passé « andalous »,
(Grande mosquée almoravide du
XV^e siècle et mosquée de Sidi Bel
Hassen du XIII^e siècle).

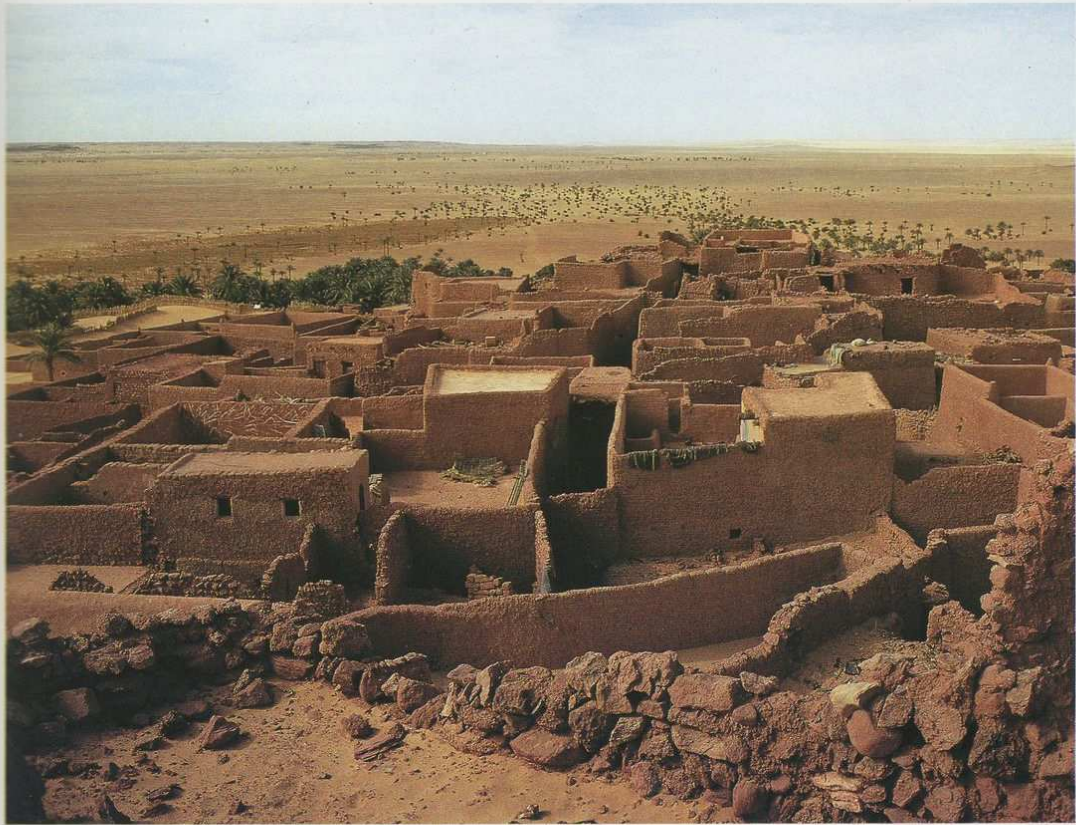




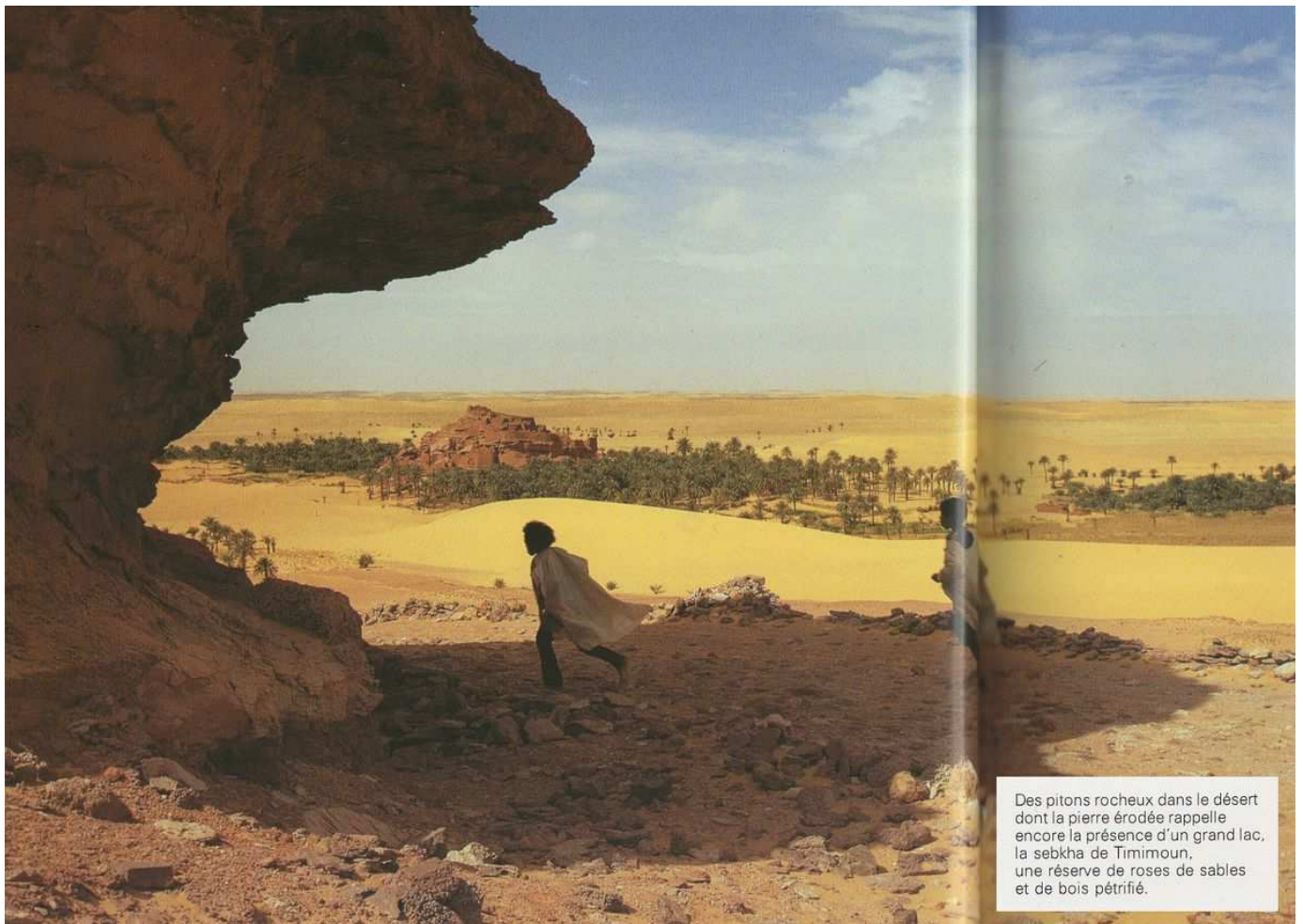
Ci-dessus :
Le chèche ou le turban change de forme (il peut être plus ou moins volumineux) ou de couleur selon la région.
La société conserve quelques structures traditionnelles : les « Chibani », les Vieux, sont ici estimés et encore écoutés.



Une église en plein désert, à deux kilomètres d'El Goléa, construite en 1938, pour perpétuer la



Ci-dessus :
Le ksar d'Ighzer, minuscule village
saharien à l'orée des espaces
hallucinants de la région
de Timimoun.

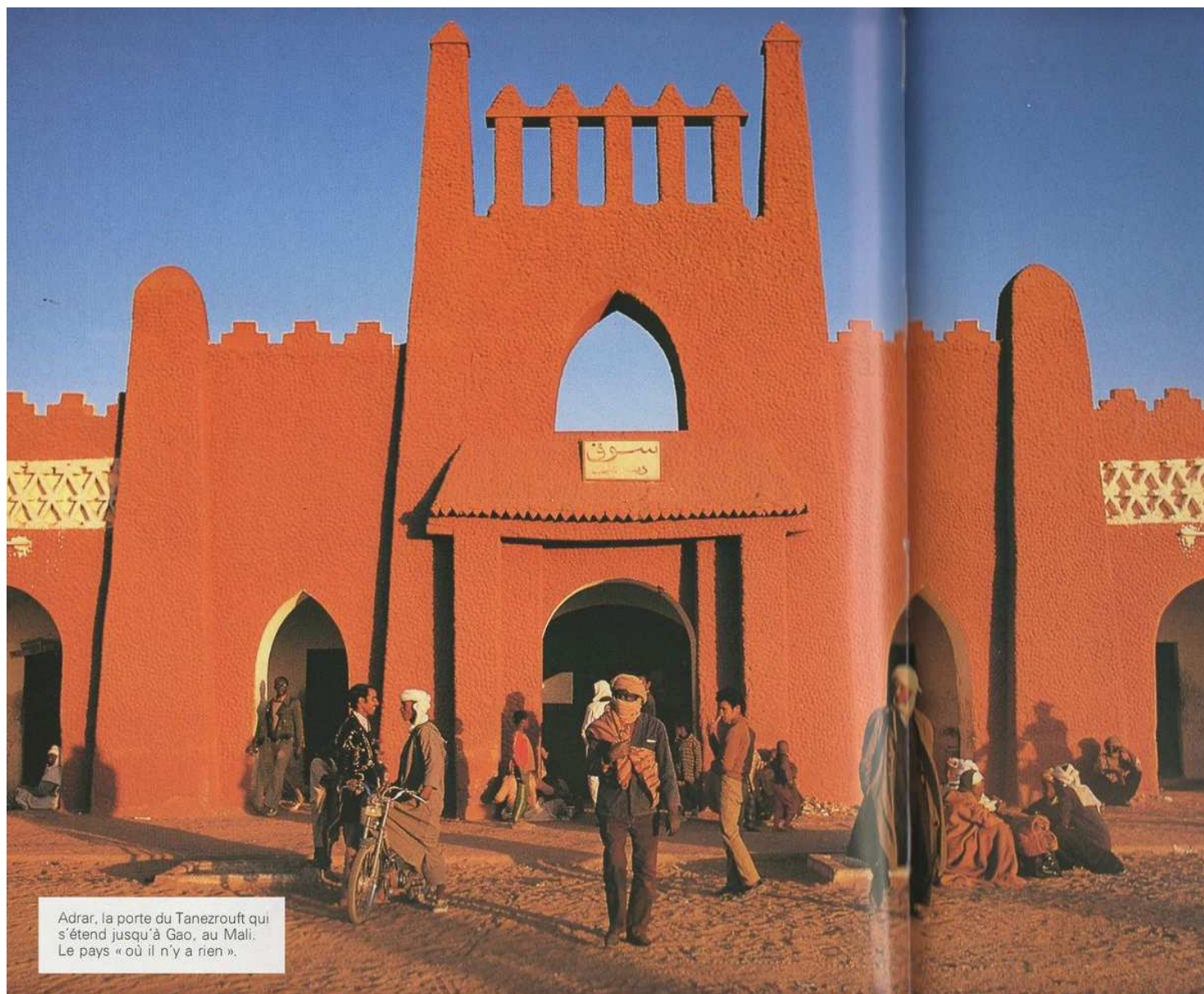


Des pitons rocheux dans le désert
dont la pierre érodée rappelle
encore la présence d'un grand lac,
la sebkha de Timimoun,
une réserve de roses de sables
et de bois pétrifié.

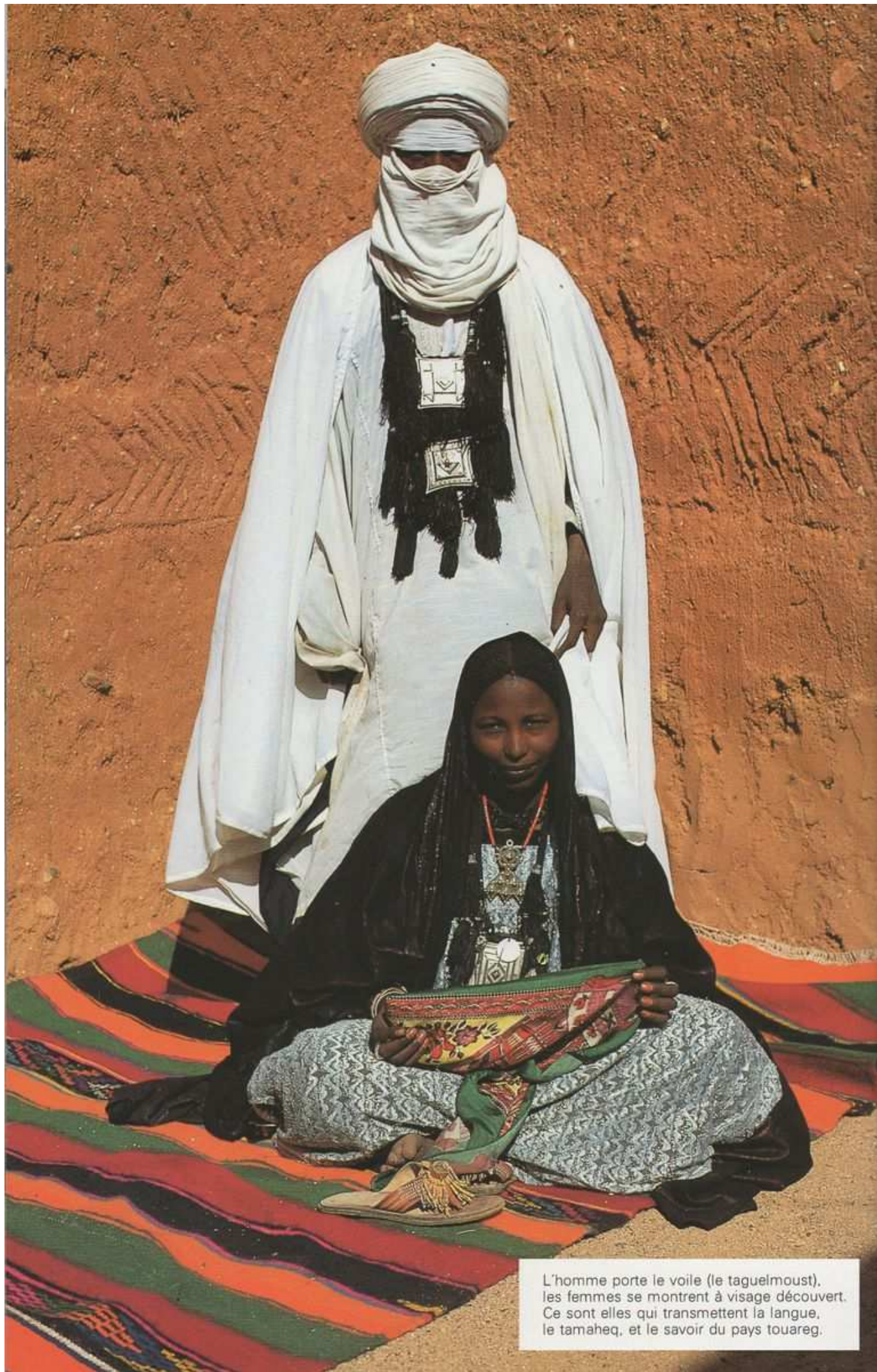
Le désert dans sa diversité.
Fertile au pied des dunes de Taghit où coule
l'oued Zousfana, désolé et stérile aux abords
de Timimoun, constellé d'oasis, avec leurs vieux
villages aux ocres changeants.



106



Adrar, la porte du Tanezrouft qui
s'étend jusqu'à Gao, au Mali.
Le pays « où il n'y a rien ».



L'homme porte le voile (le tagelmoust).
les femmes se montrent à visage découvert.
Ce sont elles qui transmettent la langue,
le tamaheq, et le savoir du pays touareg.