



2^{ème} Festival de la Photographie

Du 2 au 18 Juillet 2004

DE 10 A 18 HEURES

'Le 'Hangar', Quai Sadi Carnot

PAIMBOEUF

Organisé par l'association 'Atlantique Photo' en partenariat avec l'office du tourisme de Paimboeuf

PAIMBOEUF

Zoom sur le Festival de la photographie : plus de trois cents clichés à découvrir

PO 6juil04

Pour la deuxième année consécutive, le Hangar de Paimboeuf accueille le Festival de la photographie jus-

qu'au 18 juillet. Entre carnets de voyages et travail sur l'image, les œuvres d'artistes amateurs et professionnels.



Photo N.D.

En plus des photos, les organisateurs ont fait venir cette année une spécialiste de l'encadrement.

C'est avant tout une histoire de passion. Celle de chasseurs d'images toujours prêts à capturer la réalité dans leur objectif pour en restituer la beauté ou certains points de détail. Depuis vendredi dernier, les adhérents du club nazairien Atlantique photo exposent leurs œuvres au Hangar de Paimboeuf face à l'estuaire de la Loire.

Des clichés glanés çà et là au gré de leurs pérégrinations, fruit du travail méticuleux de ces photographes amateurs et professionnels.

Dans ce festival, pas de jury pour décerner une quelconque palme. Juste une galerie où chacun est venu présenter « le meilleur de lui-même ». « On est pas là pour récompenser quoi que soit », explique Éric Boislard, président d'Atlantique photo.

« On veut surtout montrer le côté festif de la photo et se faire plaisir ».

L'émotion du moment

Véritable invitation au voyage et au rêve, les quelque 320 clichés exposés pendant la quinzaine plongent le visiteur au cœur d'une démarche picturale saisissante.

Carnet de voyage, macrophotographie, délires conceptuels ou portraits... les vingt-huit exposants illustrent leur talent de la plus belle manière en transmettant l'émotion du moment sur des formats 30x40 ou 80x120.

Pour compléter le tableau, les organisateurs ont invité deux clubs « amis » au savoir-faire et la démarche comparable : le club des Trois Îles à Saint-Sébastien-sur-Loire et le club photo d'Angers.

Un invité d'honneur

Enfin, parce qu'un bon festival se doit d'avoir ses têtes d'affiche, quatre photographes professionnels ont été conviés pour cette grande messe de l'image : Frédéric Dupont,

Jean-Luc Poupard, Jean-Yves Vinet et Gérard Gasquet.

Quant à Alain Guillou, il est tout simplement invité d'honneur de cette deuxième édition. « J'aval des photos, je suis venu », affirme l'intéressé avec sobriété. Ce grand photographe de renommée internationale a sillonné le monde entier avec son Leica.

Un goût pour l'aérien - la montgolfière notamment - et le nautique lui ont permis de livrer une vision captivante du monde.

L'année dernière, le premier Festival de la photographie avait rassemblé près de 1 800 personnes. Un chiffre qu'Éric Boislard et ses acolytes espèrent bien voir grimper.

Nicolas Dahéron

Exposition Jusqu'au 18 juillet au Hangar, quai Sadi-Carnot.
Du lundi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
Le dimanche de 15 h à 18 h.

PAIMBOEUF

2^e Festival de la Photographie

Une invitation aux voyages au Hangar

En inaugurant, vendredi dernier le 2^e Festival de la Photographie au Hangar, Éric Boislard, président de l'association organisatrice Atlantique Photo, n'a pas caché sa satisfaction. "C'est une superbe exposition, regroupant des artistes de talents du département", s'est-il félicité, en souhaitant longue vie à ce rassemblement annuel photo dont l'ambition serait peut-être de faire du Hangar, un lieu incontournable de l'art photographique. Il est vrai que l'ambiance naturel du bâtiment, s'ouvrant sur la Loire, invite au rêve et aux voyages. Avec ce jeu d'ombres, de lumières et de couleurs permanent, le dépaysement est plus que total.

A consommer sans modération

Plus d'une vingtaine d'artistes ont fait le déplacement. L'expression est libre. Noir et blanc, couleur, chacun livre une part de son intimité. Les



Éric boislard, un président satisfait de retrouver le Hangar pour ce 2^e Festival de la Photographie

portraits, d'ici et d'ailleurs, sont superbes, tantôt caressés par une lumière douce, tantôt éclairés brutalement pour donner de la puissance au cliché. Le noir et blanc a toujours bonne place. Les nuances de gris se déclinent pour les uns tout en harmonie, les noirs tranchent pour les autres, sur fond de lumières crues ou tamisées.

Un large coup d'œil est donné sur le travail de l'illustre photographe Alain Guillou, grand reporter, invité d'honneur du festival. Ces photos ont fait le tour du monde et des grandes revues. Sa signature s'inscrit souvent dans les pages de Stern, Vogue, Life, National Géographique... Passionné de montgolfières, il a fait le survol de tous les continents et

propose des photos inédites des plus beaux paysages de la planète. A côté des monstres sacrés, il reste de la place. Les amateurs sont là, professionnels jusqu'au bout de leurs objectifs, traquant l'insolite, le détail, le mouvement... A l'image de Gérard Gasquet, principal du collège paimblotin et amateur très averti, qui présente une déclinaison de photos aux couleurs vives, celles du cibachrome chères à tous les mordus de la photographie.

L'Office de tourisme, partenaire du festival, ainsi que la municipalité ont assuré leur soutien pour l'installation de l'exposition qui compte près de 300 photos.

Pratique - Le 2^e Festival de la Photographie se déroule jusqu'au 18 juillet au Hangar à l'Office de tourisme de Paimbœuf, quai Sadi Carnot. Ouvert tous les jours de 10h à 18h. Renseignements : 02 40 27 53 82