

REGARDS

PHOTOGRAPHIQUES



Gérard Gasquet

Jean-Claude Lemée

Jacky Flippot, maire adjoint à la culture,
président de Château Essor Blinois
et les membres de l'association
ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition



REGARDS PHOTOGRAPHIQUES

de *Gérard Gasquet*

et *Jean-Claude Lemée*

**le vendredi 12 avril 2002 à partir de 18 h
au château de BLAIN (tour du pont-levis)**

Exposition jusqu'au 13 mai 2002
ouverte tous les jours sauf le lundi
de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h 30

Château Essor Blinois - La Groulais - 44130 BLAIN - 02 40 79 07 81

Concept GG/JCL, In Situ - Saumur - 02 40 58 91 24



O.F. du 18/04/02

Blain

Deux regards pour une expo photo d'exception

Deux styles, deux présentations, deux photographes, l'un est professionnel l'autre amateur au talent de génie, deux artistes qui invitent jusqu'au 13 mai à venir faire une moisson d'images plus belles les unes que les autres.

Le château, qui accueille d'avril à octobre plusieurs expositions, à ouvert ses portes avec celle de deux personnages qui appréhendent le même art de façon complètement différente. Gérard Gasquet, connu pour être le principal adjoint du collègue le Galinet, avait jusqu'à présent caché ses talents d'artiste. Mais s'il était méconnu des Blinois, ce n'est pas le cas en Égypte, en Algérie et surtout au Sénégal où, en plus d'être enseignant, il crée et anime des photo clubs dont celui du centre culturel français du Caire.

Lauréat de plusieurs concours dont le championnat mondial de la couleur Kodak, il participe en 1981 au stage des rencontres internationales de la photographie d'Arles et c'est là que, l'année suivante, à la même occasion, il « prend le virus de la couleur avec John Batho ». Il commence alors ses premiers travaux sur les séries et précise : « Je fais moi-même mes tirages d'après des diapositives procédé Cibachrome ».



Gérard Gasquet, Jean Claude Lemée et les élus lors du vernissage.

Après plusieurs expositions collectives à Dakar, viennent les expositions personnelles, le centre culturel français de Dakar, celui de Saint-Louis-du-Sénégal et, en 1989, « Sénégraphies », une commande pour le 3^e sommet francophone, à la galerie 39, à Dakar. Depuis son re-

tour en France en 1997, Gérard Gasquet a participé à une exposition collective à Toulouse en 2000 ; celle du château de Blain sera donc sa première « véritablement grande exposition en France ».

Dans les salles de la tour du pont-levis, Jean Claude Lemée, photographe professionnel, présente de façon plus traditionnelle les clichés réalisés en amateur, lors de ses déplacements privés. C'est ainsi qu'une

salle est consacrée à la mer et à tout ce qui la borde, de la Bretagne à la Normandie en passant par l'Irlande, l'autre salle ayant pour thème la terre avec tous les détails qui parfois nous échappent.

□ Exposition à découvrir tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h 30. Renseignements : Château et essor blinois, tel 02 40 79 07 81.

Blain

René Oaïn

16/04/02

Deux photographes exposent à la Tour du Pont Levis jusqu'au 12 mai

Le printemps annonce la reprise des animations artistiques et culturelles à la forteresse. Le C.E.B. vous invite à poser un « Regard photographique » sur une exposition riche en couleurs pour un voyage dans le temps et dans l'espace. Gérard Gasquet et Jean-Claude Lemée ont photographié pour vous.

C'est donc vendredi dernier que le président Flippot a ouvert les portes de la forteresse pour accueillir pas moins de 80 personnes au vernissage de la première exposition de la saison nouvelle. « C'est l'amitié qui nous réunit tous ce soir, artistes, animateurs et spectateurs ».

Tout comme la passion rassemble pendant un mois les œuvres d'un amateur et d'un professionnel de la photo. Gérard Gasquet, voyageur et voyeur du Sénégal, a une façon bien à lui de conduire le public à découvrir le détail que couve la vue d'ensemble. Il a su fixer sa découverte ethnologique comme un professionnel, en choisissant un papier cibachrome qui fait flamboyer les couleurs. De retour en France après 27 ans en Égypte, au Sénégal, en Côte d'Ivoire, il exulte du partage de ses découvertes.

Jean-Claude Lemée, lui, est tombé dans le révélateur à 15 ans. Il a mouillé sa chemise pour l'Éclairer, côtoyant de près Jacky, photographe avisé et correspondant de presse à l'époque. « La chemise sur le dos, pas un sou en poche,



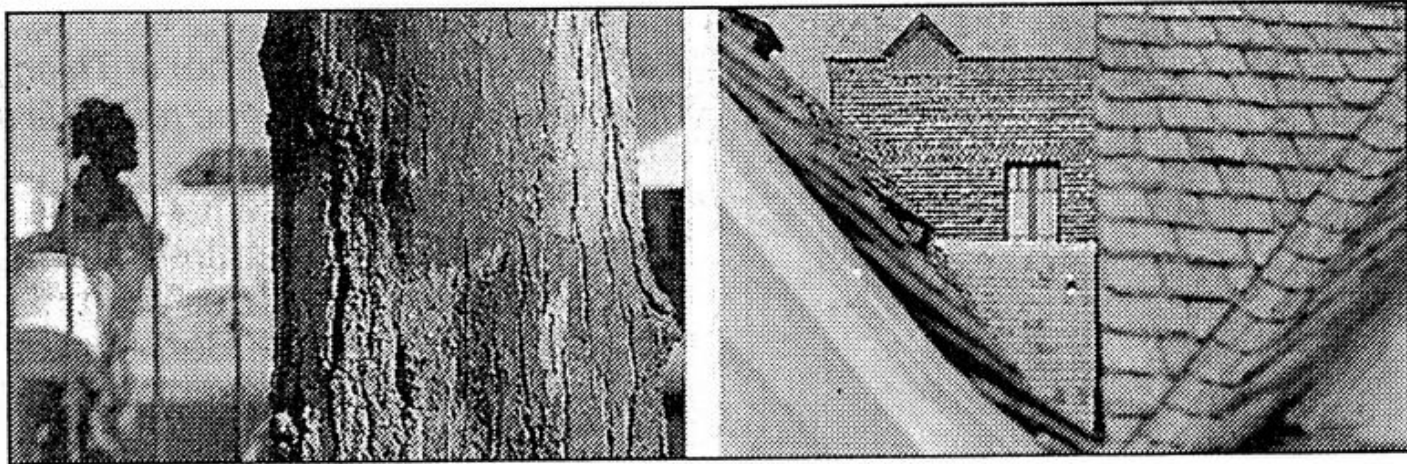
Gérard Gasquet, Jean-Claude Lemée, Michel Hunault, Gilles Heurtlin, Jacky Flippot et Geneviève Chignac le soir du vernissage.

mais la passion au cœur, je suis devenu artisan le 1^{er} juillet 80. Aujourd'hui, mon envie n'est pas déçue. »

Il nous emmène au bord de la mer, avec son regard de père de famille, traînant derrière les enfants... patients par obligation, pour dénicher, en ama-

teur cette fois, ce que la nature offre à celui qui sait regarder. Cinq niveaux d'exposition vous attendent jusqu'au 12 mai au Château de Blain, partie Pont Levis. Accueil tous les jours sauf le lundi de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h 30. Tél. : 02 40 79 07 81

Le château de Blain accueille une double exposition photographique



À découvrir, ce week-end, au château de Blain, les travaux photographiques de Jean-Claude Lemée et Gérard Gasquet.

Lauréat de plusieurs concours dont le championnat mondial de la couleur Kodak, le photographe amateur mais non moins éclairé Gérard Gasquet a réalisé plusieurs expositions au centre culturel français de Dakar.

Depuis son retour en France en 1997, Gérard Gasquet a participé à une exposition collective à Toulouse en 2000 mais sa véritable première grande exposition, c'est au château de Blain qu'il est en train de la faire. Cette exposition reprend en grande partie des travaux présentés au Sé-

négal en 1986 et en 1989 qui, à l'époque, avaient été accueillis avec enthousiasme.

Dans les salles de la tour du pont-levis, Jean-Claude Lemée, photographe professionnel, présente quant à lui des clichés qu'il a réalisés lors de déplacements privés : paysages maritimes de Bretagne et de Normandie mais aussi d'Irlande.

Dernier week-end pour découvrir l'exposition, de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h 30 au château de Blain. Entrée libre.

*O.F.
11-12/05/02*

