

Du 4 au 26 mai 1984.

HALL DE LA BIBLIOTHEQUE

EXPOSITIONS

PHOTOS DE GERARD GASQUET

Professeur à l'ENSETP de Dakar, qui pratique avec passion la photographie depuis 1970, Gérard GASQUET a animé plusieurs photos-clubs et participé à des expositions collectives ou individuelles (LE CAIRE, ALGER, DAKAR).

Tout en faisant de la photographie documentaire, il préfère une photographie plus recherchée où s'allient la lumière et la couleur.

Gérard Gasquet passe des contrastes violents aux subtilités du ton sur ton, du gris sur gris.

Il tire ses diapositives selon le procédé CIBACHROME qui garantit une grande netteté et une excellente conservation.

Parallèlement à son exposition, il animera dans les locaux du C.C.F., un stage d'initiation au tirage couleur CIBACHROME. Après une séance théorique, le samedi 12 mai à 9 heures, les stagiaires seront répartis en petits groupes pour une séance pratique de 4 heures. Les personnes intéressées sont priées de se renseigner au CCF. Porte 5, 96, Rue Blanchot DAKAR.



in Programme CCF DAKAR

PHOTO Gérard Gasquet couleur et recherche

Gérard Gasquet n'est pas photographe professionnel mais il est passionné par la photo. Il expose de très belles œuvres dans le hall de la bibliothèque où au-dessus des têtes des lecteurs de revues et de journaux. Les couleurs éclatent, vives et précises.

Pour cette première exposition personnelle, réalisée à Dakar, Gasquet nous montre des paysages, des gens, et des objets pris en Afrique mais aussi en Europe. Poésie, humour. Mais surtout cette couleur ! Il travaille avec des diapos, ce qui lui permet une plus large utilisation des photos. Et puis on voit ce que l'on va faire mieux que sur des négatifs.

La couleur c'est un choix. La recherche sur la couleur n'en est qu'à ses premiers balbutiements et n'a pas encore été exploitée comme le noir a pu l'être. Il y a beaucoup de choses à faire. Gasquet rencontre depuis trois ans des photographes à Arles où ont lieu chaque année des rencontres internationales de photos. Ce groupe s'est appesanti justement sur la couleur.

«Ce n'est pas évident de pouvoir rendre l'univers coloré qui nous entoure, explique Gasquet. La reproduction pose problème, en termes techniques. J'emploie un procédé cibachrome qui permet un meilleur rendement, et une meilleure conservation dans le temps et par rapport à la pollution et à la lumière : le procédé est garanti 100 ans».

Moi, j'ai aimé «La Tomate» Mais il y a de belles poses plus techniques, comme ces essais de recherche, ou qui supposent une plus grande mise en scène qui devrait attirer l'œil des visiteurs. Un catalogue de photos est également disponible au comptoir de l'entrée de la bibliothèque avec de nombreuses vues que l'on peut faire agrandir et monter comme pour les œuvres exposées.

A.J.B.

Exposition jusqu'au 26 mai, Centre culture français, 96 rue Blanchot.

Stage d'initiation en tirage couleur d'après diapos est organisé à partir de samedi prochain 12 mai jusqu'au 26 mai. Renseignements au Centre culturel français.

Le Soleil - Vendredi 11 Mai 1984.